

Gritos en la oscuridad

C.1

Producción:

Galicia Juárez Miguel

Ángel

Mota Romero Stefhanie

Ivette

Guión:

López Álvarez José Iván

Edición:

Salazar Gómez Harim Alan

Intro del programa.

Inicia Música de fondo.

***Operador fx con sonido de
caminata de caballo y relinche
cross fade sonido de hojas y
de cabalgata.***

***Fx trampa cross
con relinche de caballo y
sonido de caída***

Radio Esquizofrenia presenta
“Gritos en la oscuridad”

Leonardo

Todo esto paso una vez, qui-
eras o no creerlo, una vez que
lo único que quería era llegar
a casa.

Leonardo

Maldición, ¿Quién diablos
pone una trampa a la mitad del
camino? Ahora como llegare a
mi hogar? He? una luz, parece
un pueblo ire a pedir ayuda,
tal vez haya una posada donde
pasar la noche.

Gritos en la oscuridad

C.1

Producción:

Galicia Juárez Miguel

Ángel

Mota Romero Stefhanie

Ivette

Guión:

López Álvarez José Iván

Edición:

Salazar Gómez Harim Alan

***Sonido de pisadas sobre hojas,
ramas***

***(Pasos rápidos y pesados
Grito de zombie
Sonido de voz gutural
Respiración agitada.
Pasos rápidos y pesados
Grito de zombie)***

Leonardo

Hola, disculpe sufrí un accidente a unos kilómetros de aquí , podría decirme donde hay un lugar para pasar la noche? ¿Me escucha?

Leonardo

No! aléjese!

Gritos en la oscuridad

C.1

Producción:

Galicia Juárez Miguel

Ángel

Mota Romero Stefhanie

Ivette

Guión:

López Álvarez José Iván

Edición:

Salazar Gómez Harim Alan

Sonidos de correr sobre hojas

Caída

Respiración del zombie

Grito de zombie

Sonido de balazo

Operador pasos rapidos y terminan con el cierre de una puerta de madera y pasos sobre una escalera para bajar al ático.

Sonido de agitación cross con pasos sobre piso de madera

Leonardo

Ah! No! diablos! ah!

Hombre extraño

(Tono desesperado)

Corre! o moriras!

Gritos en la oscuridad

C.1

Producción:
Galicia Juárez Miguel
Ángel
Mota Romero Stefhanie
Ivette

Guión:
López Álvarez José Iván

Edición:
Salazar Gómez Harim Alan

Niño

¿Tu eres el que ha venido a salvarnos de esos monstruos?

Leonardo

(**Agitado**) : he, no yo, tuve un accidente cerca de aquí, que diablos sucede, que esto, que era eso donde estoy?

Niño

Es castigo, es castigo (**empieza a llorar**)

Hombre extraño

(**Tono sarcástico**) estás donde nunca debiste haber aparecido, este es un lugar olvidado, ya hace tiempo que nadie nos visita ajajajajaja.

Gritos en la oscuridad

C.1

Producción:

Galicia Juárez Miguel

Ángel

Mota Romero Stefhanie

Ivette

Guión:

López Álvarez José Iván

Edición:

Salazar Gómez Harim Alan

Operador inicia con pasos sobre una escalera vieja de madera, un abrir de puerta y el desenfunde de un arma.

***Corte
con música***

Angie

Guarden silencio y apaguen esa vela ellos estan por pasar.

Locutor

Regresamos

Gritos en la oscuridad

C.1

Producción:

Galicia Juárez Miguel

Ángel

Mota Romero Stefhanie

Ivette

Guión:

López Álvarez José Iván

Edición:

Salazar Gómez Harim Alan

Entra Publicidad 1

Locutor

En un bosque no muy lejano...

Audio real.

Reportero 1

Estamos haciendo el reportaje del monstruo extraterrestre, vamos a ver si encontramos algo.

Locutor

Pero las cosas resultaron bastante mal.

Reportero 2

¿Qué demonios fue eso, escuchaste?

Reportero 1

Sí, no se que sea, mejor hay que irnos de aqui.

Locutor

Nueva serie: el monstruo extraterrestre, esperala.

Gritos en la oscuridad

C.1

Producción:

Galicia Juárez Miguel

Ángel

Mota Romero Stefhanie

Ivette

Guión:

López Álvarez José Iván

Edición:

Salazar Gómez Harim Alan

Entra Publicidad 2

Escudero

¿Estás listo?

Caballero 1

Claro que sí... espera,
perfecto.

Caballero 2

Es hooora de peleaaar

Caballero 1

Adelante vamos

Locutor

Vence a cualquiera sin tener
que sudar, Axe Knight.

Gritos en la oscuridad

C.1

Producción:
Galicia Juárez Miguel
Ángel
Mota Romero Stefhanie
Ivette

Guión:
López Álvarez José Iván
Edición:
Salazar Gómez Harim Alan

Corte
con música

***Operador Inicia con silencio,
soplar del viento tétrico.***

***Entra lamentos, gritos, y cross
con el ladrido de un perro ter-
mina con un chillido del perro
al ser devorado.***

Locutor
Continuamos.

Angie
Por fin se fueron, nos siguen
buscando,. Soy Angie ¿quién
eres tu, como lograste entrar al
pueblo?

Leonardo
Mi nombre es Leonardo, sufrí
un accidente a kilómetros de
aquí, quería pedir ayuda para
poder llegar a mi hogar pero
esa cosa me atacó.

Gritos en la oscuridad

C.1

Producción:

Galicia Juárez Miguel

Ángel

Mota Romero Stefhanie

Ivette

Guión:

López Álvarez José Iván

Edición:

Salazar Gómez Harim Alan

Angie

¿Eso de afuera que te ataco era el carnicero padre de manolo el niño que esta a mi lado , el tipo que te salvo es Simur , hace un tiempo este pueblo se llamaba esperanza, realmente nadie sabe como pasó

Leonardo

Pero que es lo que paso?

Manolo

Dios nos castigo por la calle azul.

Leonardo

¿Qué?

Simur

Lo que pasa es que ella sigue creyendo esa absurda historia, que arruino lo único que tenia de interesante este lugar.

Gritos en la oscuridad

C.1

Producción:

Galicia Juárez Miguel

Ángel

Mota Romero Stefhanie

Ivette

Guión:

López Álvarez José Iván

Edición:

Salazar Gómez Harim Alan

***Corte
con música***

Publicidad 3

Sonido de nave espacial

Locutor

Regresamos.

Víctima

¡Aquí viene! ¡aquí viene! corre
corre... detente... detente... no
lo veo ya! qué? noo! nooooo!

Locutor

No te pierdas esta noche, el
monstruo extraterrestre, la
historia real como varios re-
porteros se internan en el
bosque para encontrarse con
esta bestia.

Gritos en la oscuridad

C.1

Producción:
Galicia Juárez Miguel
Ángel
Mota Romero Stefhanie
Ivette

Guión:
López Álvarez José Iván

Edición:
Salazar Gómez Harim Alan

Publicidad 4

***Corte
con música***

Locutor

Nuevo robot ax1+by2 el único robot capaz de hacer pie, viene con un repuesto de pilas y dos cargadores inalámbricos, la inteligencia artificial ya es una realidad, 40TB de memoria intel inside y windows messenger instalado.... la versión de lujo trae porta vasos.

Locutor

Continuamos

Gritos en la oscuridad

C.1

Producción:

Galicia Juárez Miguel

Ángel

Mota Romero Stefhanie

Ivette

Guión:

López Álvarez José Iván

Edición:

Salazar Gómez Harim Alan

Angie

Duele recordarlo, pero dado que ahora estas inmerso en esto creo que debes de saberlo

Hace tiempo este lugar se llamaba esperanza y no era para menos ya que este lugar era bastante alegre, todos se conocían, se saludaban, era un pueblo conservador hasta que un día

Se mudo una dama muy importante y rica que controlaba una casa de citas, el rincón azul, el lugar donde puedes tocar el cielo.

Sonido de pajaritos cantando, risa de niños.

Saludos de las personas amablemente.

***Sonido de botellas
Mujeres riendo***

Gritos en la oscuridad

C.1

Producción:

Galicia Juárez Miguel

Ángel

Mota Romero Stefhanie

Ivette

Guión:

López Álvarez José Iván

Edición:

Salazar Gómez Harim Alan

Simur

(sarcasmo)

Huuu déjame decirte que era un verdadero paraíso las mujeres mas hermosas que pudieras imaginarte, un lugar al cual se podía escapar en las noches y dejar aun lado tanto rezo y aclamar a otras vírgenes, claro a los conservadores dueños del pueblo no fue muy de su agrado, eso de que un nuevo paraíso les robara a sus clientes y para colmo de malas en el pueblo comenzó una ola de asaltos bastante peculiar.

Gritos en la oscuridad

C.1

Producción:

Galicia Juárez Miguel

Ángel

Mota Romero Stefhanie

Ivette

Guión:

López Álvarez José Iván

Edición:

Salazar Gómez Harim Alan

Simur

Empezaron a profanar las tumbas y a robarle las pertenencias a los muertos, fue un caso que tomo meses, yo era jefe de la comandancia tardamos bastante en agarrar al perverso quien resulto ser el hijo de los una de las familias mas importantes y acomodadas del pueblo. Después de todo eso empezó esa enfermedad Los primeros en enfermarse fueron los del cuerpo de policía, tos y vomito de sangre por doquier

Angie

Después se expandió a todo el pueblo, a tal grado que los hospitales estaban completamente llenos y los enfermos debían ser tratados en casa.

Sonido de palas

Tos

Tos

Gritos en la oscuridad

C.1

Producción:

Galicia Juárez Miguel

Ángel

Mota Romero Stefhanie

Ivette

Guión:

López Álvarez José Iván

Edición:

Salazar Gómez Harim Alan

Angie

El padre de la iglesia convenció a todos de que era el castigo que merecíamos por el nuevo tugurio y pidió que se pagaran indulgencias y aparte la muchedumbre quemó el callejón azul.

Simur

Sí. pero como eso no detuvo nada y la gente seguía enfermándose quemamos la iglesia.

Angie

Después el virus muto los huesos de los enfermos se empezaban a deformar y sus pupilas se dilataban, pero al llegar la última fase las cosas se pusieron muy feas.

Simur

Perdían el conocimiento completamente y sus huesos se degeneraban, sus ojos se volvían dos agujeros negros, y son extremadamente violentos.

Tos

Gritos en la oscuridad

C.1

Producción:

Galicia Juárez Miguel

Ángel

Mota Romero Stefhanie

Ivette

Guión:

López Álvarez José Iván

Edición:

Salazar Gómez Harim Alan

Simur

Hay fue cuando todo empezó
a ir mal, muchos tratamos de
huir de este pueblo pero la
mayoría murieron a manos de
esos monstruos, los caminos
están bloqueados,

Leonardo

Pero al parecer uno esta libre,
por donde yo entre y no esta
muy lejos de aquí.

***Sonido de cristales rotos
y grito de zombie.***

Simur

!Ellos han regresado!

Angie

Tenemos que salir de aquí

Niño

Tengo mucho miedo

Leonardo

Debemos bloquear la puerta

Gritos en la oscuridad

C.1

Producción:

Galicia Juárez Miguel

Ángel

Mota Romero Stefhanie

Ivette

Guión:

López Álvarez José Iván

Edición:

Salazar Gómez Harim Alan

Angie

La casa está rodeada no
podemos

Simur

Tendremos que pelar, necesi-
tamos fuego!

***Música de
salida del programa***

Fin del capítulo uno.